

# CUBATA

Chorégraphe : Manu Santos & Léo Reignier - Laura Marín & Emilio Cañizares (Février 2024)

Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : This Ol' Rodeo (Chayce Beckham) (87 Bpm)

CD : Single (2023)

## SEQUENCE :

**A – A(24) – B – B – B – B – A – B – B – B – B – A(56) – B – B – B – B – B -  
Final**

## PART A

### SECT 1 : (R) ROCKING CHAIR, WEAVE TO R

- 1-2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

### SECT 2 : (R) POINT SIDE, (R) SCUFF, (R) CROSS ROCK X2, (R) STOMP X2

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche 2 fois

### SECT 3 : SWIVET TO R, ½ TURN L & (R) KICK FWD X2, (R) COASTER STEP, (L) STOMP UP

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois (6 :00)
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

### SECT 4 : (L) ROCKING CHAIR, (L) WEAVE TO L

- 1-2 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, croiser pied gauche devant pied gauche

### SECT 5 : (L) POINT SIDE, (L) SCUFF, (L) CROSS ROCK X2, (L) STOMP X2

- 1-2 Toucher pointe pied gauche à gauche, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit 2 fois

### SECT 6 : SWIVET TO R, ½ TURN L & (R) KICK FWD X2, (R) COASTER STEP, (L) STOMP UP

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois (12 :00)
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

**SECT 7 : ¼ TURN R & (R) ROCK FWD, ½ TURN R & (R) STEP FWD, ¼ TURN R & (L) SCUFF, (L) STEP SIDE, ¼ TURN R & (R) HOOK, (R) STEP FWD, (L) STOMP**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (9 :00), en pivotant ¼ de tour à droite petit coup de talon gauche à côté du pied droit (12 :00)
- 5-6 Ecart pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite plier jambe droite devant jambe gauche (3 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

**SECT 8 : (R) SWIVEL (POINT, HEEL, POINT) ending ¼ TURN R, (L) STOMP, (R) SWIVEL (POINT, HEEL, POINT) ending ½ TURN R, (L) STOMP**

- 1-2 Pivoter à droite pointe pied droit, talon droit
- 3-4 Pivoter ¼ de tour à droite pointe pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (6 :00)
- 5-6 Pivoter à droite pointe pied droit, talon droit
- 7-8 Pivoter ½ tour à droite pointe pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (12 :00)

**PART B**

**SECT 8 : (R) KICK, (L) FLICK, (L) KICK X2, (L) JAZZBOX ending (R) SCUFF**

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*)
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant 2 fois
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

**SECT 2 : (R) STEP FWD, (L) SCUFF, (L) STEP FWD, (R) SCUFF, (R) KICK, ½ TURN R & (R) POINT, (R) KICK FWD, (L) KICK FWD**

- 1-2 Avancer pied droit légèrement diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche légèrement diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, en pivotant ½ tour à droite toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche vers l'avant (*en assemblant pied gauche*)

**SECT 3 : (L) JAZZ BOX ending (R) STOMP UP, ¼ TURN R & (R) ROCK FWD, ½ TURN R & (R) STEP FWD, (L) SCUFF**

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (3 :00)

**SECT 4 : ¼ TURN R & (L) SCISSOR CROSS, HOLD, FULL TURN FWD, (R) STOMP, (L) STOMP**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, assembler pied droit (6 :00)
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

**PART A(56) Remplacer les 4 derniers comptes de la section 7 par :**

- 5-6 Ecart pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche
- 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

**FINAL** En pivotant ½ tour à gauche frapper pied droit à côté du pied gauche